

БОРИС ВЕРОБЬЯН



Александр Пушкин (автопортрет)

ПУШКИН

Александр Сергеевич

**(Жизнь и творчество поэта с сентября 1829 года по май 1831 года.
Возвращение в Москву после путешествия в Арзрум. Болдинская
осень. Венчание поэта и Натальи Гончаровой. Переезд молодой
семьи из Москвы в Санкт-Петербург, ставший для поэта роковым.)**

ТЕХНОСФЕРА

Москва

2014

УДК 82-1/-29 + 82-93

ББК 84(2 Рос)

В 31

В 31 Веробьян Б.С.

Пушкин Александр Сергеевич

(Жизнь и творчество поэта с сентября 1829 года по май 1831 года. Возвращение в Москву после путешествия в Арзрум. Болдинская осень. Венчание поэта и Натальи Гончаровой. Переезд молодой семьи из Москвы в Санкт-Петербург, ставший для поэта роковым.)

Москва: ТЕХНОСФЕРА, 2014. – 148 с. ISBN 978-5-94836-391-2

Книга своим содержанием охватывает период жизни и творчества Пушкина Александра Сергеевича с сентября 1829 года по май 1831 года.

События, влияющие на личную и литературную жизнь поэта, нельзя недооценить. Первая болдинская осень в холерный год, затяжное и полное финансовых проблем сватовство, наконец, с приметамы настораживающими, желанное венчание Пушкина и Натальи Гончаровой, предпосланы поэту самой судьбой...

Судьба у поэта, как известно, трагическая... А Пушкин очень суеверен...

Во время венчания при обмене кольцами с Натали одно из колец упало на пол, а в момент прохода молодых кругом аналоя упали крест и Евангелие, у Пушкина потухла свеча... По воспоминаниям современников, при выходе из церкви он сказал: «Все – дурные предзнаменования!» Правда, поэт старался забыть происшедшее в церкви с ним в первые недели после свадьбы, недели, наполненные счастьем и блаженством.

Однако, не все так просто в жизни... Теща, неумная теща, хотя поэт взял ее дочь замуж совсем без приданого, заложив имение, выделенное ему отцом, требовала все новых и новых расходов... Постоянные ссоры с тещей, намекающей к тому же на развод, вынудили поэта покинуть Москву и с молодой женой переехать жить в Санкт-Петербург... Это был роковой шаг поэта...

Издание содержит иллюстрации, большинство из которых выполнено на основе живописных произведений первой половины XIX века.

Книга может найти своего читателя среди любителей русской литературы.

УДК 82-1/-29 + 82-93

ББК 84(2 Рос)

© 2014, Б.С. Веробьян

© 2014, ЗАО «РИЦ «ТЕХНОСФЕРА», оригинал-макет, оформление

ISBN 978-5-94836-391-2

Оглавление

Глава I. Возвращение Пушкина в Москву из поездки в Арзрум.....	5
1. Поэт пытается обустроить свою личную жизнь.....	5
2. Семья Гончаровых.....	9
3. Поэт посещает Малинники.....	14
4. Пушкин в Санкт-Петербурге.....	16
5. И снова Москва.....	24
Поэт — гость Павла Нащокина.....	24
Схватки на литературном фронте.....	25
Сентиментальные дела поэта.....	29
Глава II. Первая болдинская осень поэта.....	47
1. До свиданья, Москва!.....	47
2. Здравствуй, Болдино, с непредвиденным карантином.....	48
3. Творчество Пушкина в болдинский период.....	54
Завершение романа «Евгений Онегин».....	56
Маленькие трагедии.....	69
«Скупой рыцарь».....	70
«Моцарт и Сальери».....	75
«Каменный гость».....	80
«Пир во время чумы».....	86
Повести Белкина.....	90
«Выстрел».....	91
«Метель».....	95
«Барышня крестьянка».....	99
«Станционный смотритель».....	109
«Гробовщик».....	116
«Домик в Коломне».....	120
Глава III. Бракосочетание Пушкина и Натали, и роковой переезд их в столицу.....	131
1. Болдино, до свидания, Москва, здравствуй!.....	131
2. Венчание Александра Пушкина с Натальей Гончаровой.....	134
Поэт весь в предсвадебных финансовых проблемах.....	134
Александр и Наталья наконец-то идут под венец.....	138
Дом на Арбате — первое пристанище молодоженов.....	139
Размолвка с тещей, Натальей Ивановной Гончаровой.....	141
3. Переезд в Санкт-Петербург, в Царское Село, молодой семьи.....	142
Список литературы.....	145
Об авторе и произведении.....	147

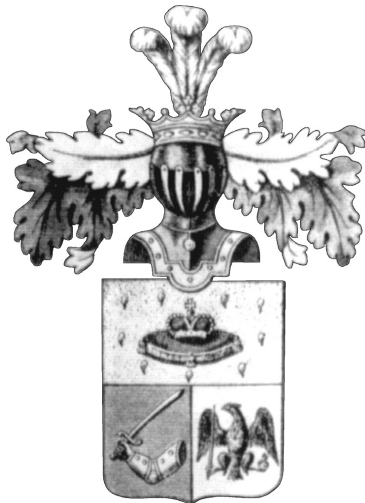


**К 215-летию со дня рождения
(6 июня 1799 года по н.с.)
Пушкина Александра Сергеевича**

К ЧИТАТЕЛЮ

Прикоснуться к биографии Поэта —
Чсть немалая, я понимаю это.
Помоги же мне в пути, Создатель,
И будь милостив и терпелив, читатель.

Борис Веробьян



Герб рода Пушкиных



Герб рода Ганнибалов

Глава I

ВОЗВРАЩЕНИЕ ПУШКИНА В МОСКВУ ИЗ ПОЕЗДКИ В АРЗРУМ

1. Поэт пытается обустроить свою личную жизнь

Александр Пушкин из Арзрума и армии Паскевича и из поездки по Кавказу в сентябре 1829 года вернулся в Москву и к Гончаровым отправился сразу... Поэт до своего отъезда на Кавказ Наталью Гончарову сватать пытался... И хорошо, что ее мать свата его обнадежила, поэт ведь худшего опасался... А сватом был Федор Толстой, который в 1820 году, и, это известно, О поэте в столице гнусную клевету пустил, будто тот наказан телесно За политические стихи... И поэт, уже находясь в ссылке, надо думать, Стремился в Москву, чтобы своего обидчика-бретера на дуэль вызвать. Но после ссылки, в сентябре 1826 года, Пушкина с Толстым примирили... Ну а в апреле 1829 года свата от поэта довольно сдержанно приняли... Мать Наташи знала, что не лучшая репутация у него в свете... К тому ж И хороший поэт — это не обязательно, по мнению Гончаровой, хороший муж.



Граф Федор Толстой

Также Пушкин не имел твердых источников дохода... Он не служил... И значит, как она полагала, без будущего, конечно, был... И все же мать Наташи графа Толстого в гостиной ожидала. Толстой стал просить за Пушкина руки Натали, аргументируя суть дела. Он талантлив! — заявил граф. — А она очень красива! — у матери козырь свой. — Он так любит ее! — А она так юна! — ответ. — Не упустите партии славной! — Настаивал посланник... — Любовь с первого взгляда не стоит внимания... — Слова матери. Так что же вы посоветуете? — Потерпеть. И до свидания... Натали и впрямь еще дитя. 27 августа (8 сентября) 1812 года она Родилась и более чем на 13 лет моложе Александра Пушкина... И тревоги матери понятны. Но сколько ждать, когда придет поэта час? И чтобы забыть юную москвичку, он отбыл 1 мая 1829 года на Кавказ...

А после отъезда Пушкина за приключениями на Кавказ, «сезон» 1829 года
Открылся для Натали триумфом... Наташа Гончарова еще никогда
Не пользовалась таким успехом... И слух по Москве распространялся,
Что известный в свете князь Мещерский просить ее руки собирался...

И мать Натали — мадам Гончарова, была на седьмом небе, и, наверно, ей
Одного приходилось бояться — приезда поэта с его приливом страстей.
Думая: «Он, пожалуй, вскружит голову Наталье» и давая волю мыслям:
«Она желала, чтобы поэт или погиб на Кавказе, или женился там...»

Дни шли. Поэт в пути писал сердечные письма, но не спешил возвращаться...
И к мадам Гончаровой вернулась надежда от Пушкина отвязаться...
По ее подсчетам, впереди у нее был еще «сезон» светской суеты...
И не ради мосье, с губами как у негра, были траты на дочерины наряды...



Наталья Ивановна Гончарова

Озабоченная судьбой Наташи мадам Гончарова была веры полна,
Что добрый Боженька, которому так усердно молилась она,
Не допустит, чтобы ее Натали осталась «на ее руках» до приезда поэта...
И Наталья Ивановна Гончарова вывозила дочь на все рауты «света»...
Так было... Но вот одним дождливым сентябрьским утром,
Когда братья Натальи попивали чаек в семейной столовой вдвоем,
А сама мадам Гончарова еще изволила в своей постели почивать,
Кто-то очень настойчиво стал кулаком в дверь входную стучать...
Этот кто-то проник в переднюю и сбрасывал с себя, явно спеша,
Верхнюю одежду так, что в приоткрытую дверь влетела галоша
И приземлилась у ножки сервированного стола слишком шумно...
И озабоченные Гончаровы-младшие вскочили на ноги дружно...

Лицо нежданного визитера, казалось, было взволнованным.
Вернувшись с Кавказа, первые, к кому он направился — к Гончаровым.
С трудом переводя дыхание, он «дома ли Натали?» поспешил спросить...
Гончаровы-младшие тут же бросились о визитере сестре и матери доложить...
«Ничего себе утро началось», — подумала разбуженная мадам Гончарова.
И тут же у нее в голове возник стратегический план действий снова:
«Надо разочаровать этого претендента с пустыми карманами
И разрешить Наталье видаться с ним не иначе, как перед ее глазами...»
Утвердившись в своем решении, мадам Гончарова тем осенним днем
Приняла Александра Пушкина с заспанным лицом и хмурым взглядом...
Она, растянувшись в постели, уклончиво на его вопросы отвечала
И о погоде, о молодости Натали и ее успехе в «свете» разговор вела...



Александр Пушкин (автопортрет)

Ну а Натали, которую мамаша настоящим образом проинструктировала,
Поэта холоднее и отчужденнее, чем когда-либо прежде, встречала...
И Пушкин понял, что проиграл партию, что здесь неуютен он...
Надежды, которые он питал во время долгого пути, растаяли, как сон...
«Наталия достанется, видно, другому, как и те предыдущие», — он размышлял, —
Которых, по своей наивности, он даже своими избранницами считал...
И каким-то опустошенным вмиг оказалось его сердце... И видел Бог,
Поэт совершенно опустевшим и глубоко несчастным вышел за порог...
И «Сколько мук ожидало меня по возвращении! Ваше молчание,
Ваша холодность, та рассеянность и то безразличие,
С каким приняла меня м-ль Натали... У меня не хватило мужества
Объясниться», — из письма к мадам Гончаровой... (на французском слова).

Но отчаяние поэта продолжалось недолго. Как судьба его ни испытывала,
Он слишком любил жизнь, чтобы его легко можно было выбить из седла...
Встречая холодный прием у одной девицы, Пушкин найдет утешение
У другой... Таков метод, характеризующий его естественное существование...

И от Гончаровых поэт поспешил к Ушаковым, где встреча иной была.

Милая Катенька с искренней, неподдельной радостью его приняла.

По поводу матримониальных неудач Пушкина шутили они...

И сатирические куплеты, и рисунки в альбомах украшали эти дни...

Катенька Ушакова любила поэта, а тот Наташу Гончарову любил...

Катенька была рада дружбе с Пушкиным, и он дружбу эту ценил.

Еще в 1827 году их связали душевные, откровенные отношения...

И Катенька, конечно, уже знала имя последней любви молодого гения.



Екатерина Ушакова

А на рисунках в альбомах был Пушкин на коне с копьём в руке
На полном скаку и в круглой шляпе, и в черкесской бурке...
А вот панорама Арзрума и крепость Карс, где поэт побывал,
И женщина в ночном колпаке — мать «Карса», так Наталью он величал.

2. Семья Гончаровых

Наташа Гончарова, ее родители, трое братьев и две сестры той порой
Жили в просторном деревянном доме на улице Большой Никитской...
Дом был с внутренним двором и служебными пристройками... Он
Находился на углу Скарятинского переулка и в конце XIX века снесен.

Отец Наташи Николай Гончаров по части иностранных дел служил.

В 1807 году он женился на прелестной юной особе и службу оставил...

Он — любовник императрицы Елизаветы, влюбившись в мать Наташи,

Не побоялся ради нее бросить свою августейшую возлюбленную даже.

И, как следствие, мадам Гончарова покинуть двор принуждена была

И с мужем, бывшим чиновником иностранной коллегии, в деревню уехала...

В родовом имении, при умелом хозяине Гончаровы припеваючи жили:

Собирали доходы, плодили детей и спокойно в будущее смотрели...



Николай Афанасьевич Гончаров

Но в 1814 году Николай Афанасьевич очень неудачно с лошади упал...

Так он, в свои 26 лет, получил перелом черепа и «меланхоликом» стал.

С течением времени болезнь в полное сумасшествие перетекла.

Супруга пыталась поместить его в дом умалишенных, но не смогла.

Николай Гончаров существовал, как во сне, чуждый всему. Причем

Он, просыпаясь от летаргии, часто с криком гонялся за женой с ножом...

Его ужасные животные вопли терроризировали детей...

Отец в таком состоянии более всего был страшен для дочерей.

Из-за болезни мужа мадам Гончарова, не надеясь на лучшее совсем,

Вынуждена была взять на себя управление домом и хозяйством всем.

Но в ее действиях отсутствовала полностью деловая хватка...

И под ее надзором большое хозяйство быстро пришло к упадку...

Луга и пашни и труд двух тысяч крестьян практически не давали
Прежнего дохода... Денег постоянно не хватало, а шесть детей подрастали,
Дом также требовал ремонта, мебель изнасилась, туалеты истрепались...
Обеды теперь часто, как никогда ранее, постные подавались...
Воспоминания о былой роскошной жизни были причиной
Для мадам Натальи Ивановны Гончаровой печали двойной...
Ей, привыкшей жить на широкую ногу, приходилось страдать самой
Как от материальной стесненности, так и от критики в адрес свой...
Она до смерти боялась, что в свете станут что-то недоброе говорить о ней.
Наталья Ивановна так жаждала похвалы и официальных почестей...
О выгодных браках для своих детей она так фанатично мечтала,
Что с годами это в самую настоящую манию превращаться стало...



Наталья Ивановна Гончарова

Нет, Наталья Ивановна Гончарова была вовсе не глупой,
Но раздражительной, неуклюжей в жестах и в словах грубой...
Еще она к тому же набожной сверх всякой меры была...
И у себя в жилище некое подобие домово́й часовни устроила...
В нее, убранную иконами, со свечами и лампадками по праздникам,
А также по субботам приходил служить молебен батюшка сам.
Остальное время мадам Гончарова проводила в обществе монашек
И ясновидящих, суливших ей вечную благодать и опустошавших ее кошельки.
При таких советчиках год от года она становилась все суевернее
И к своим близким все подозрительнее, ограниченнее и деспотичнее...
Она держала дочерей, уверенная, что так должны поступать родители,
В куда большей строгости, чем даже послушниц содержат в обители...

Девушки ложились спать в десять часов, а на заре вставали...
Если же действия мамы к себе в неурочный час их призывали,
То первое, что им приходило в голову, хотя они не такими набожными были,
Как их мамаша, — что они какой-то смертный грех опять совершили...
Бедняжки порог материнской комнаты когда переступали,
То неистово крестились и заученные псалмы бормотали...
Еще мадам Гончарова запрещала детям громко дома разговаривать
И беседы на серьезные темы с любыми гостями поддерживать...
И, конечно, нарушать молчание за столом мамашей возбранялось,
За малейшие огрехи в поведении виновница наказывалась...
Для поддержания установленного порядка, и такое бывало,
Мадам Гончарова щедро увесистые пощечины дочерям раздавала...



Наталья Гончарова

Остальное образование к урокам танцев и французского сводилось...
Девушка любая хочет, чтобы у нее желание о выгодном браке сбылось.
А без знания французского языка и умения кадрили танцевать
Вряд ли удастся, думала мадам Гончарова, богатого жениха очаровать.
Причем две старшие дочери мадам Гончаровой, по правде сказать,
Не были слишком уж соблазнительны... И этого она не могла не знать...
Катерина — рослая, массивная, а другая, Александрина, косоглазая была.
И все свои матримониальные надежды мамаша с Натальей связывала...
Красота младшей Наташи, при богатом маменькином воображении,
Стоила всех поместий и всех крепостных российской империи...
И чтобы нового, благоприятного поворота колеса фортуны ожидать,
Нужно было Наташеньку замуж удачно и быстро ей выдать...

И начиная с 1828 года, когда Натали едва исполнилось шестнадцать лет, Мадам Гончарова стала, реализуя свою мечту, вывозить ее в свет... Появление Наташи Гончаровой произвело сенсацию в московском свете. Ею восхищались все, кто не был равнодушен к юной девичьей красоте...

Интимные дневники, дошедшие до нас, корреспонденция эпохи той, Поведали о том, что многие были околдованы этой робкой нимфой...

Так, увидев Натали, описал Владимир Соллогуб — приятель поэта, В своих записках, как на него подействовала при встрече ее красота.

Из записок Соллогуба: «Много видел я красивых женщин на веку своем. Много встречал женщин еще обаятельнее, но никогда» причем «Не видывал женщины, которая соединяла бы в себе, такую законченность Классически правильных черт и стана, — отмечал молодой поэт гость, —



Соллогуб Владимир Александрович

Наталя была ростом высокая, с талией баснословно узкой,
При роскошно развитых плечах и груди, и с маленькой головкой.
Как лилия на стебле головка колыхалась
И на тонкой шее грациозно поворачивалась...

Такого красивого и привлекательного лица
Я не видел никогда более. Да это была настоящая красавица.
При ней любая из остальных, даже из самых прелестных женщин меркла.
На вид она была сдержанна до холодности и мало говорила...»

А вот что о Наташе внучка Кутузова, Долли Фикельмон, вспоминала:
(Кстати, Ольга — сестра поэта — Долли тоже красавицей считала.)
«Я видела ее у маменьки (Элизы Хитрово) — это очень молодая
И красивая особа, тонкая, стройная, высокая, чрезвычайно бледная...

Лицо у нее, как у Мадонны, с застенчивым и меланхолическим выражением,
Глаза зеленовато-карие, светлые и прозрачные...» И продолжение:

«Взгляд не то чтобы косящий, но неопределенный, тонкие черты,
Красивые черные волосы...» Так писала поклонница Натальиной красоты...

А тем временем Наташа в свете, по-прежнему окруженная блеском,
Танцевала на очередном балу, делая реверансы и обмахиваясь веером,
Разговаривая уголками губ и зная, что за ней наблюдает при этом
Родительница, и стремилась Наташа в точности следовать ее советам...

Наташа мало-помалу к поклонениям мужчин вкус приобрела
И к декольтированным туалетам и с изумлением себя царицей бала осознала.
Наташа Гончарова просто забавлялась этим с детской простотой...
Однако ведь пребывала она в свете на балах совсем не ради забавы пустой...



Долли Фикельмон

Не для того же тратилась матушка, вывозя на балы младшую дочку,
На эти платье, ленты, на этот веер, чтобы убажить родную кровиночку.
Но сколько ни приятно было выслушивать в адрес дочери комплименты,
«Сезон» балов 1828 года закончился ничем — ни одного претендента!

«Разве что Пушкин, — думала мамаша — говорят, он много денег зарабатывает,
Да еще больше тратит и за действиями его полиция наблюдает...

Только всегда можно будет сделать ему уступку, он подождет,
Если не удастся выдать Наташеньку замуж на следующий год...

Мало быть красавицей, парле франсе и тамбуром вышивать,
Чтобы серьезное внимание всех этих месть привлечь...

Современные воздыхатели еще чтобы было приданое требовали...

А Пушкин с первого взгляда, — верила Гончарова, — влюбился в Натали».

3. Поэт посещает Малинники

Да, Пушкин влюблен в Натали, но видеть его мужем дочери не спешит Мадам Гончарова... И значит «донжуановский список» поэта не закрыт... И, проведя три недели у Катеньки Ушаковой, он ищет впечатлений новых. И поэт едет в деревню Малинники, где был целый цветник чаровниц юных. Малинники родовым поместьем Осиповой-Вульф приходились... А с этой семьей у Пушкина дружеские связи с юности поддерживались. Но он, мечтавший о шалостях, чтобы забыть обиду на мадам Гончарову, Сочиняет VIII главу романа «Евгений Онегин» и стихи о зиме, к слову... Так, стихотворение «Зимнее утро» 3 ноября 1829 года написано поэтом В имении дяди Алексея Вульфа, друга Пушкина, расположенном Близ Малинников, и в альманахе «Царское село» за 1830 год напечатано... Это лучшее стихотворение Пушкина о русской зиме... Вот оно:



Прасковья Осипова-Вульф в молодости

«Зимнее утро»

Мороз и солнце; день чудесный!
Еще ты дремлешь, друг прелестный, —
Пора, красавица, проснись:
Открой сомкнуты негой взоры
Навстречу северной Авроры,
Звездой севера явись!

Вечор, ты помнишь, вьюга злилась,
На мутном небе мгла носилась;
Луна, как бледное пятно,
Сквозь тучи мрачные желтела,
И ты печальная сидела —
А нынче... погляди в окно: